WEEKBLAD ● 36ste JAARG. ● 52 BLZ. 1850 27-9-1973 • BELGIË : 12 F • NEDERLAND : Fl. 1,—
ABONNEES : 90 CT



robbedoes



ROBBEDOES
INTERVIEWT :
Scheepsbeschieter
COR VAN DIJK

VRIJ VEL VOOR
DEDE

MAAR LIEFST
ELF PLATEN
archie cash

MISTER KIT :
"DE MIRAGE III C"

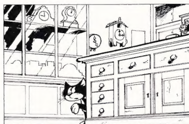
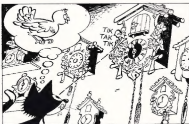
LANG :
ROLF KARSTEN

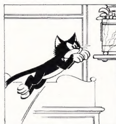
LEES
ARCHIE CASH,
KNIKKER JE ECHT
VAN OP...

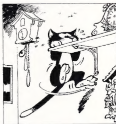


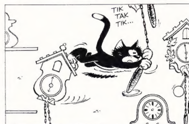
POESIE

DOOR PEMO













RUBRIEK KLASSIEK























Marty kan haar vriendin Natasja nog net een inlichting geven voordat ze wordt vermoord...

Natasja

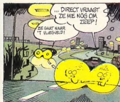




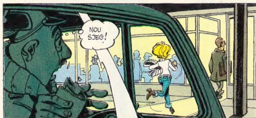














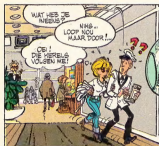






HET IJZEREN GEHEUGEN

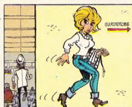
WALTHERY • E.Borgers

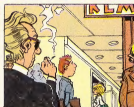




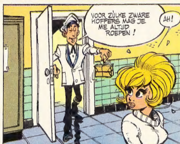




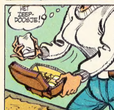




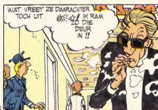












wordt vervolgd

F. Walthery 73

Grote schoolwedstrijd "Ken de derde wereld."

JACKY DOET MEE!

In elke verpakking Jacky yoghurt met AA melk:



een "fauna en flora" sticker uit de derde wereld-kollektie.

Je weet het: hoe meer derde wereld-stickers je klas kan verzamelen, hoe meer kans jullie hebben om te winnen. Laat je klas niet in de steek en verzamel ze!

Bovendien krijg je van Jacky nog een wilde dieren-mobiel voor jezelf.

Je knutselt hem zelf in mekaar met de dieren die op de verpakking staan afgebeeld. Fantastisch om in je kamer op te hangen.

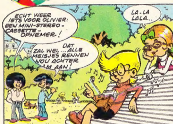






Geniale Olivier

DEVOS



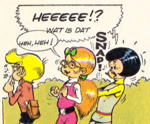






















BESTE ROBBEDOES

Maar een mens...

Felicitaties met uw blad ! Fantastisch ! Maar in " Beste Robbedoes " antwoordt u dat u geen helden als posters in Robbedoes kunt laten verschijnen. Kunt u " Vrij Vel " niet in het midden van het blad als poster afdrukken, met de helden van de tekenaar ? Dan zou er op de achterkant wel reclame moeten komen. En voor het volgende extra-nummer zou u misschien een affiche kunnen maken met alle helden, door alle tekenaars in samenwerking uitgevoerd. Onlangs heb ik " De Bezoeker uit de Oertijd " gekocht. Een knap boek, zoals alle boeken in de Robbedoes-en-Kwabbernoot-reeks. Maar één ding heeft me diep ontgoocheld. Die Plateosaurus peuzelt Sprotzek op. Goed, dat was een onmens, die bommen uitvond en van de oorlog leefde, een ramp voor de mensheid. MAAR HIJ WAS IN DE EERSTE PLAATS EEN MENS ! Robbedoes en Rommelgem doen niets om hem nog te redden. Dat is geen voorbeeld van menselijkheid !

Danny Maes, Schoten.

Door van " Vrij Vel " een poster te maken zouden we ingaan tegen de bedoeling om de tekenaars op deze bladzijden juist meer armslag te geven. En we

verplaatsen "Vrij Vel" niet graag naar het midden van het blad — om ingewikkelde technische redenen. Een poster met alle helden van alle tekenaars in het extra-nummer zou encoooorm groot worden !

Overdrukken...

Drie verhalen zouden uit Robbedoes moeten verdwijnen : Rolf Karsten, Foufi en de Interviews. Die lees ik nooit. Voor de rest is Robbedoes piekfijn. Nu 1) Neemt u die reclameruzie eens in de opiniepeiling op. 2) In nr. 1000 las ik dat Stomp in nr. 2001 wordt ontmaskerd. Is dat waar ? 3) Kunt u Robbedoes nr. 1 niet overdrukken, op hetzelfde formaat als toen ? 4) Kan ik nog een exemplaar van "Sprint" krijgen ? 5) Wanneer komt Steven Sterk terug ? Ik wil dat Robbedoes blijft zoals hij is : KNAL !

Patrick Van Pottelberge, Antwerpen.

1) Heeft geen zin. Zonder reclame zou het blad zoveel duurder moeten worden, dat heel wat lezers het niet meer kunnen kopen. 2) Dat was toen een grap. Maar sommige grappen worden wel eens waar. 3) Gewoon uitgesloten. 4) Nee. 5) Zouden we ook wel willen weten.

Reclame

Ik sluit me aan bij "Berkeboom" (nummer 1839) : u zou de reclamepagina's zo kunnen schikken dat de verzamelaar ze eruit kan halen zonder het blad te verminken. Komt er geen herdruk van de boeken van Jerry Spring ?

Kathleen Bergmans, Damme.

Vooriopig worden die Jerry Springs niet herdrukt. De plaatsing van de reclame hangt af van heel wat technische factoren. Dacht je dat we zomaar alles neerplakken waar we 't kwijt willen ?...

En reclame

Ik vind Robbedoes een geweldig blad, hoewel er wel veel pagina's verknoeid worden door reclame en interviews. Het beste vind ik nog de Blauwbloezen. Ook vind ik dat Franquin zo'n leuke handtekeningen kan maken onder Guust Flater. Het Wapenmuseum is erg leuk, evenals Ford T. De tekeningen van Foufi zijn prachtig maar té druk. Ik houd meer van (en teken ook liever) eenvoudige tekeningen zoals Blauwbloezen en Ford T. Vrij Vel Voor... is ook goed. Op welke scholen hebben die tekenaars gezeten ?

Hans van Horen, Veghel.

Onze tekenaars hebben op alle mogelijke scholen gezeten — behalve op een stripetekenschool. Die was er niet...

Snuffeltje...

Toen ik tweehonderd oude Robbedoezen had gelezen, van 15 jaar geleden, besefte ik pas dat Robbedoes heel wat op vooruitgegaan was. Maar ik zou wel graag "Snuffeltje Vertelt" zien terugkomen. 1) Moet ook een verhaal voor "Plant 'n Knol" in oost-indische inkt geschreven zijn ? 2) Komt Buck Danny nog terug ? 3) En wanneer komt Robbedoes en Kwabbernoot terug ? 4) Hoeveel kost een album van Buck Danny, Natasja, Cara en Calebas, Sammy, De Mini-Mensjes, Yoko Tsuno ? 5) En de posters ? Hoe kan ik ze krijgen ? Nog veel pluimen voor Leloup, en een 10 voor Yoko Tsuno en Natasja. Een 9 voor Sammy en Guust. Voor de rest allemaal achten !

Dirk Lemmens, Puurs.

1) Natuurlijk niet. Dat geldt alleen voor tekeningen, omdat je die nu eenmaal niet kunt "overtikken". 2) Zeker. 3) Over 3 weken. 4) 55 F. 5) 10 F. Je kunt ze gewoon per brief bij ons bestellen.

Schaalmodellen

Eerst en vooral dank ik u voor zo'n goed blad. Ik heb eens iets gelezen over het verenigingsorgaan KIT. Schaalmodellen bouwen is mijn hobby, en ik zou lid willen worden. Maar het adres weet ik niet meer.

Eric De Strooper, Wondelgem.

Voor inschrijvingen kun je terecht bij de heer Marc Artiges, Rommelaerelaan 193, 1090 Brussel.

Dieren

Hebt u geen zelfklevers van de dieren die Degotte in nr. 1839 heeft getekend.

M. Grondelaers, Hasselt.

Jammer, nee.

Koopjes

64 oude Robbedoezen van '57 tot '66 (de meeste volgen op elkaar) + 5 albums verzamelde nummers (89-91-92-94-106) te koop voor 350 F. En 33 Kuifjes (van 1961 tot '63) voor 90 F. Verzendingskosten betaalt de koper.

J. Meganck, Sterrestraat 211, 9100 Lokeren.

Verzamelalbums Robbedoes 123 - 124 - 125 in goede staat te koop. Ook de nummers van 1811 tot 1839.

F. Schooneknaep, Groenendijkstraat 123, 8401 Bredene.

Plant 'n knol

Uw blad is Beregoed. Kan ik een verhaal voor "Plant 'n Knol", gedurende 4 weken laten vervolgen, telkens 250 woorden ?

Paul Keysers, Westmalle.

Stuur maar op. Misschien kunnen we het in één keer publiceren, als het heel goed is.

Onze vrienden krijgen bezoek van een kapitein Dornier van de contra-spionage...

de Beverpatroelje



















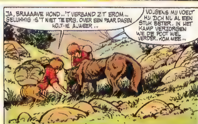
milliarden onderaards...

MITACQ















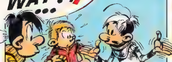


wordt vervolgd

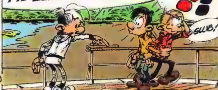
De Vries kan de auto niet terugvinden, die hij het meer in heeft zien gaan.

de mini-mensjes

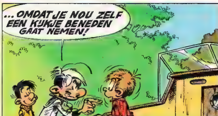




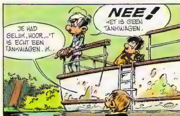


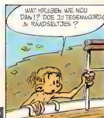




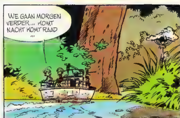












WATERRATTEN

SERON • Hao



















wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT:
SCHEEPSBESCHIETER COR VAN DIJK

Laten we even voorop stellen dat Cor van Dijk geen piraat is, noch in de geschutstoren van een of ander marineschip dienst doet. Het idee om schepen te beschieten met de bedoeling ze naar de kelder te jagen is waarschijnlijk nooit in z'n hoofd opgekomen. Volgens zijn baas is Cor van Dijk een vriendelijke, hardwerkende, bekwame jongeman die als taak heeft schepen af te timmeren, met andere woorden : schepen voor de bemanning leefbaar te maken. Van een kale ruimte met stalen wanden maken van Dijk en z'n collega's kombuizen, eetruimtes, slaapverblijven of opslagplaatsen. Hun wapens zijn schroevendraaiers, boren en zagen. Geen kanonnen.

« Kijk, je moet hier nou geen luxe-timmerwerk verwachten, hoor. We werken hier tenslotte op werkschepen, sleepzuigers, cutterzuigers en dat soort dingen meer. Echt van die schepen die bedoeld zijn om vaargeulen uit te diepen of ergens een fikse hoop zand vandaan te halen. Het accent ligt bij dit soort schepen niet op luxe, maar op degelijkheid en dat werkt natuurlijk in de betimmering door. Veel mooi hout zul je hier dus niet aantreffen. De tafels en de kasten en zo zijn wel van mahonie, maar de wanden zijn gewoon van een paar millimeter dik vezelplaat met een glaswol isolatie erachter. Misschien is het niet helemaal wat je ervan hebt gedacht, maar 't is niet anders. »

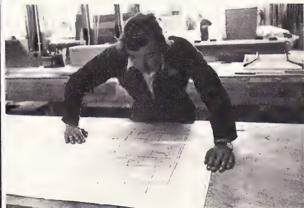
« Waar ben je nou op 't moment mee bezig ? »

« In 't kombuis. Er moet een plafondje in worden gezet. Da's nogal een tijdrovend karweitje, blijkt nou. We zijn er al een behoorlijke tijd mee bezig en 't komt eigenlijk slecht uit omdat dit schip in feite al klaar is. 't Heeft al drie dagen proefgevaren. Maar ja, tijdens zo'n proefvaart komen er allerlei dingen aan het licht die nog niet helemaal honderd procent in orde zijn en dan moet je er weer in om dat te veranderen. Hier in dit kombuis bijvoorbeeld zitten in het plafond, of liever : onder het plafond, een groot aantal leidingen en buizen die gewoon wit waren geschilderd. Maar de man die in dat kombuis moest werken vreesde dat al die buizen door het koken en zo vet en vies zouden worden en dat hij ze op den duur alleen maar met veel werk schoon kon houden. Daarom heeft-ie een plafonnetje gevraagd en dat zijn wij er nu aan 't inbouwen. »

« Veel passen en meten. »

« Ja, dat wel. Gewoonlijk zijn deze schepen, net als in de tegenwoordige moderne huizenbouw, wat maten betreft zoveel mogelijk gestandaardiseerd. Het is dus niet meer zo dat je een tiental totaal verschillende hutten met verschillende hoogtes, breedtes en dieptes moet gaan " maken ". De hoogtes zijn bijvoorbeeld allemaal gestandaardiseerd. De beschietingsplaten kunnen dus allemaal op een uniforme hoogte worden afgepast en

LEES DOOR BLADZ. 26 ▶



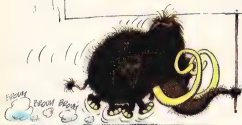
« Je hebt om de drommel wel een tekening nodig ! Aan de wanden kun je niet zien wat je moet maken, wel ? »



EN DE VOLGENDE WEEK

- DE KROBBELS WEER TERUG!
- NEGEN PLATEN ACTIE MET ARCHIE
- CASH...
- DOE MEE MET PEYO'S SMURFSPEL!
- ROBBEDOES INTERVIEWT: MOLENAAR EVERT DE GROOT.

OOM WIM: "TUNNEL ONDER HET KANAAL".

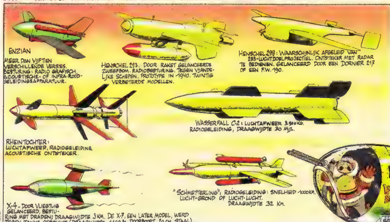




geheime wapens en rare wapens

• peyos

DE 'BLOHM & VOSS'-ZWEEFBOM (ZIE PL. 52) IS DE VOORLOPER VAN DE RAKETPROJECTIELEN. DUITSE GELEERDEN BESTUDEREN MEER DAN 130 ONTWERPEN. WEINIGE ERVAN ZIJN WERKELIJK GEBRUIKT; DE MEESTE ONTWERPEN WERDEN OPGEGEVEN OF VERNIETIGD VÓÓR ZE KONDEN WORDEN GEBRUIKT. DOEL VAN DE PROJECTIELEN IS VERNIETIGING VAN DE GEALLEERDE BOMMENWERPERS:



nougatti



knetterlekker!

Een zachtkrokante lekkerhap, met noga en nootjes. En chokolade rondom.
Een hartige lekkernij voor lekkerbekken. Om van te genieten... minutenlang.

COTE D'OR

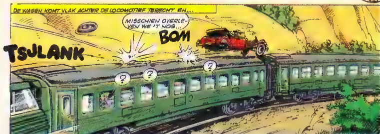
Speel mee met NOUGATTI : 1.000 sensationele prijzen te winnen.
U vindt een deelnemingsformulier
in de pakjes van 3 en van 10 NOUGATTI.

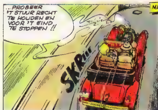


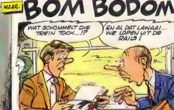
Bug en zijn vriend zijn met hun wagen op het dak van een trein geland...

BUG 30







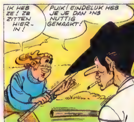










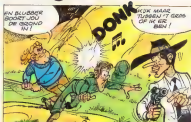


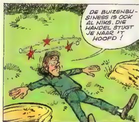


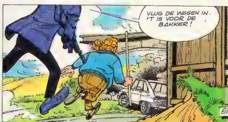
kapers, knuisten en kogels

J.M. BROUYÈRE



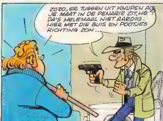














wordt vervolgd

Nu een super 3
zo lang als
avontuurlijk

HAZEL.

1

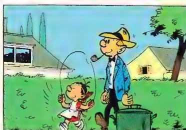
BOFFER





2

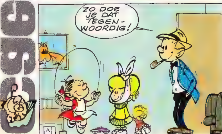







MET FRIDA SPELEN? MAAR DIE HEEFT DE BOF!


3
ACHTERHAALD IDEE DAT IK FLITSEND WEERLEG.
WEET IK... MAAR IK WIL DAT JOSIENTJE 'T NU KRIJGT ZODAT ZE ER VANAF IS.
AH!


ZO DOE JE DAT TEGENWOORDIG!

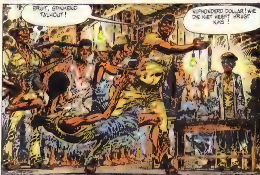

4
DOKTER, IK GA TOCH NIET DOOD??
IK BEN ARTS, GEEN ZIENER... MAAR NA DEZE PRIK KUN JE ME NOG 'N GLAS INSCHENKEN.
763

archie cash

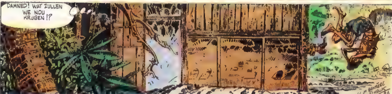
MANGUS, EEN VAN DE TWEE HEERSERS OP HET EILAND IN VERSCHRIKKING STUURT CASH EEN UITNODIGING EN DE BOODSCHAP DAT HIJ HELENA JUAREZ IN ZIJN MACHT HEEFT. CASH GAAT OP DE UITNODIGING IN, MAAR NIET OP DE WIJZE DIE MANGUS HEEFT UITGEDACHT

DE DAG VAN DE UITNODIGING, 22 - 30 ERGENS MIDDEN IN DE UITGESTREKTE JUNGLE . . .









CARNAVAL DER ONTZIELDEN

MALIK • Brouyère

... IK MOET ME WEL HEEL ERG VERGISSEN ALS DIE LUI DAAR NIET EEN OF ANDERE SPUIT MET EEN VERDOVEND MIDDEL KRIJGEN WAARDOOR ZE IN LEVENDE LIJKEN VERANDEREN

... EN ZE GEVEN DAAR NOG GELD VOOR OOK! DIE SCHOFT VAN EEN MANGUS IS OOK NIETS TE VIES EN TE VUIL...

DIE DAAR HEBBEN HUN PORTIE AL IN HUN LIJF. ZÓ KOMT MANGUS DUS AAN Z'N GELD. EERST DE MENSEN AAN 'T MIDDEL VERSLAVEN ZODAT ZE ER LATER HUN HELE HAVE EN GOED VOOR OVER HEBBEN OM HET GOEDJE TE KUNNEN KOPEN!.

IK MOET TUSSEN HEN IN ZIEN TE KOMEN ..

HA! DIE STAKKER DAAR KOMT PRECIES OP TIJD. HIJ IS NOU TOCH AL ZO VER HEEN DAT EEN KLEINE TIK OP Z'N PIT 'M NIET MEER DEERT...

'T SPIJT ME ZEER, MAAT... IK HEB GEEN ANDERE KEUS!

HOPSA!

BOM-BOM-BOM-BOM-BOM-BOM-BODOM-BO

IK VERMOED DAT WE NU EEN VOEDOE-VOORSTELLING VAN 'T ZUIVERSTE WATER TE ZIEN KRIJ- GEN.

AH JA.. MASKERS HOREN ERBIJ ..

vervolg

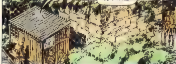
BRENGT

archie cash

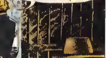


















CARNAVAL DER ONTZIELDEN

MALIK • Brouyère







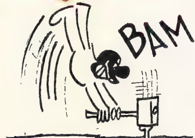
BOMBOMBODOMBODOMBO

DAMNED ! HELENA !

lees door bladzijde 34







VAN DIJK

VERVOLG VAN BLADZ. 14

vrijwel kant en klaar tegen de wanden worden bevestigd. Natuurlijk moet je hier en daar wel een hoekje of randje afhalen, maar echt timmeren en echt helemaal bekijken hoe je iets gaat aanpakken is echt niet meer zo nodig. »

« **Je werkt dus ook niet meer van een tekening ?** »

« Ha jawel, hè. Een tekening hebben we er altijd nog wel bij nodig. Ik bedoel maar : je kunt er geen vloer ingooien als je niet weet waar de bevestigingsstangen voor de tafels en stoelen geplaatst moeten worden. Dat soort dingen moet je nog wel allemaal van de tekening halen. Ook de leidingen en dergelijke kun je op de tekening terugvinden en bij de betimmering moet je daar natuurlijk ook rekening mee houden. Kijk, hierzo bijvoorbeeld. Je ziet nou dat hier een tafel staat, en dat die muurvast aan de vloer is verankerd merk je ook gauw genoeg. Maar als je hier voor de eerste keer binnenkomt heb je echt geen idee van wat 't wordt. Nou ja, ik werk hier nou al negen jaar op zulke schepen en weet het zo ongeveer wel, maar op de decimeter precies kan ik 't natuurlijk ook niet zeggen. Je haalt dan de tekening erbij, weet dat dit een eetruimte moet worden en je gaat dan uitmeten waar die tafel precies moet komen. Je gooit dan de verankeringsstangen voor de tafel erin, roept een lasser die 't zaakje puntgaaf aflast en je kunt verder. »

« **Maar met echt timmeren heeft je werk niet veel meer te maken ?** »

« Ho, ho, zeg. Dat vind ik wel een beetje te sterk uitgedrukt. Je werkt dan wel niet alleen maar met echt hout, maar in feite maakt dat niet al te veel uit Er komt toch echt wel iets van jezelf bij kijken om een hut netjes af te werken, en ook nog stevig af te werken zodat 't jaren mee kan Hoeveel mensen zijn er niet die het presteren gewoon een vierkant gevalletje zoals een kubus of een eenvoudig tafeltje finaal naar de knoppen te helpen omdat ze gewoon niet weten hoe je twee plankjes aan elkaar bevestigd ? Kijk, ik ben het met je eens als je zegt dat wij hier geen " pen-gat " verbinding of een " zwaluwstaart " moeten maken. Dat doen we hier inderdaad ook niet. Dat wil echter niet zeggen dat we 't niet kùnnen. Maar dat soort fijne timmerkarweitjes kàn hier gewoon niet meer omdat 't veel te veel tijd vraagt. En de bouwtijd van een schip is erg krap gecalculeerd. Dat moet allemaal snel achter elkaar doorgaan omdat ze anders met de levering in de knoei komen. Ze zijn hier al erg toegevend wat betreft de wensen van de klant. Het komt vaak genoeg voor dat de klant nog iets veranderd wil hebben terwijl je allang in een volgend stadium bezig bent. Dit plafonnetje in 't kombuis is nou maar een klein ding, maar het is ook wel eens voorgekomen dat een deel van het schip gewoon langer of groter moest worden gemaakt. Met een Italiaans schip is dat ooit nog gebeurd. De machinekamer moest toen ineens vier spanvlakken groter worden terwijl de mensen allang ergens anders bezig waren. Ze hebben hier toen gewoon het betreffende deel overlangs moeten doorlassen om er vier spanvlakken tussen te poten. Zo zijn ze hier. In Japan moet je met zulke geintjes niet aankomen. Daar krijg je bijvoorbeeld een vier maanden de tijd om de tekeningen van het schip nauwkeurig te bestuderen en om eventuele veranderingen aan te brengen, maar als ze daar eenmaal met het schip zijn begonnen moet je ook niet meer komen zeuren, want dan ben je wel te laat. Het schip wordt dan precies zo gebouwd als op de teke-

LEES DOOR BLADZ. 33 ▶



« Meubilair is uit mahoniehout. Mooi, maar vaak wat warrig met schaven. »



DIT IS HET BLOEDSTOLLENDE EN HEMELTERGENDE VERHAAL VAN

SUPERGRAAI

DE DEURWAARDER OFTEWEL HET VERHAAL VAN EEN MAN DIE HET VAK IN DE VINGERS HEEFT!

...ZO DOET HIJ ZIJN WERK; ZOALS WIJ OP DE GROND VAN VERSCHEIDENE OOGGETUIGENVERKLARINGEN KUNNEN MELDEN...













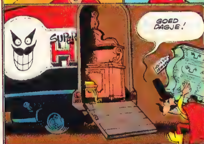


MIJN OOG ONTWIKKELDE GRAAI-INSTINCTEN VERRADEN MIJ OGENBLIKKELIJK DE AANWEZIGHEID VAN GELDSWAARDIGE GOEDEREN...

DENK MAAR NIET DAT ENIGE STERVELING OPGEWASSEN IS TEGEN DE OPSPOORVERMOGENS VAN SUPERGRAAI!...

HEH, HEH... GOED GEPROBEERD, KNULLETJE... HEH, HEH, HEH...

VERVLOEKT!







Hoeveel kringetjes op de schaatsbaan?

De schaatsers hebben een wirwar van rondjes gemaakt op de baan. Je moet nu even aandachtig toekijken om ze allemaal uit elkaar te halen.

Tel ze samen, dan kun je veel pret beleven met een van de 15 paren rolschaatsen die we cadeau geven aan de slimsten onder jullie.

Tweede vraag om de winnaars te rangschikken·
Maak het onderstaande stroofje af met een zin die rijmt op de voorgaande:

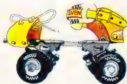
Rondje na rondje zonder verpozen
dat hun wangen ervan blozen
rijden ze om 'n Milky Way te winnen
. . . .

Hoe win je een paar rolschaatsen?

- Vraag een briefkaart aan je mama
- Schrijf duidelijk:
  1. het aantal gevonden kringetjes
  2. de zin die rijmt op winnen
  3. je naam en adres
- Schrijf op de keerzijde het adres van Milky Way, Postbus 29, 1050 Brussel.
- Post je briefkaart vóór 12 oktober te middernacht.

De antwoorden worden onderzocht door een jury onder de kontrole van Meester Baiwir. Tegen de beslissingen van deze jury is geen verhaal mogelijk.

Als je een paar rolschaatsen hebt gewonnen, word je verwittigd binnen de 14 dagen na de sluiting van het spel.





Er is altijd wel een plaatsje voor zo'n lekker luchtige Milky Way.



MISTER KIT stelt voor de MIRAGE IIIc



De bestellingen die voor de Mirage III, na de zevendaagse oorlog in 1967 in het Midden Oosten, bij de Dassault fabrieken binnenliepen, bewijzen weer eens dat de prestaties van een gevechtstoestel het duidelijkst aanspreken wanneer het toestel werkelijk in gevechten dienst moet doen. Toch is de reputatie die de Mirage zich in genoemd conflict verwierf volgens deskundigen een beetje overtrokken. Het is en blijft een uitstekend toestel maar er zijn onmiskenbaar punten waarop de Mirage in vergelijking met andere gevechtstoestellen als niet zo superieur uit de bus komt. Zo zijn bijvoorbeeld enkele onderdelen niet gestandaardiseerd maar moeten op het moment van inbouw "pas" worden gemaakt · de vuursnelheid van de DEFA kanonnen en de wendbaarheid en actie-radius van het toestel moeten het duidelijk afleggen tegen die van de Amerikaanse "Phantom". Daar staat wel weer tegenover dat de Mirage een heel stuk goedkoper in aanschaf is. Maar, nogmaals, de Mirage (3 of 5) blijft een uitstekend gevechtstoestel dat nog wel lange tijd de lucht zal doorklieven.

DE MIRAGE VAN FUJIMI (1/48ste)

Van de mirage bestaan verschillende schaalmodellen : twee Franse in schaal 1/50ste of 1/100ste ; een Engels in schaal 1/72ste en twee Japanse in schaal 1/100ste en 1/48ste. Laatst genoemd schaalmodel bekijken we dit keer eens wat nader. Dat we hier weer eens een uitstekend schaalmodel onder handen hebben zie je al meteen als je 't doosje open maakt. Bij de vervaardiging van het model moet Jantje Precies met de neus vooraan hebben gestaan ! De gehele vormgeving en een belangrijk punt als de vleugelkromming kloppen niet alleen tot op de graad, maar worden bovendien aangevuld met allerlei kleine fijnigheid die je op andere schaalmodellen vergeefs zult zoeken. Ik denk hier vooral aan de hendel voor de schietstoel en de doorzichtige richtspiegel. Wees bij de bouw wel voorzichtig met die kleine onderdeeltjes · het plastic is jammer genoeg niet al te stevig.

Met de onderscheidingstekens uit het doosje kun je drie kanten op : je kunt er een Frans (III c), Zuid-Afrikaans (III cz) of Israëlisch (III cj) toestel van maken. Voor deze laatste uitvoering heb ik gekozen.

Elk van de net genoemde versies heeft z'n eigen bewapening. Let daar dus goed op. Alleen Franse Mirages dragen de volledige bewapening van Matra en Sidewinder raketten. De Zuid-Afrikaanse Mirages hebben soms een Matra onder elke vleugel op de plaats van de reservetanks. Israëlische Mirages zijn nooit met Sidewinder raketten bewapend. Wil je daarom een Zuid-Afrikaanse of Israëlische versie maken, dan is het misschien beter de ophanging voor de sidewinders de vorm te geven van hun afvuurinrichting die ook op de vleugel, maar wat verder naar binnen, is geplaatst.

Veel plezier met dit puike model en tot gauw.

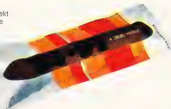
MISTER KIT.



by Morris 1973

Een Bifi-eter heeft altijd een minuutje vrij om een Bi-Fi te smullen.

Als Lucky Luke een Bi-Fi uit z'n zak trekt weten de Daltons hoe laat het is. Want Bi-Fi de voedzame smulsalami vol energie "laadt onmiddellijk weer op" en geeft kracht voor tien. Steek ook altijd een Bi-Fi op zak, je weet nooit wat je nog te wachten staat.



Bi-Fi

de voedzame smulsalami dag in-dag uit!

VAN DIJK

VERVOLG VAN BLADZ. 26

ning staat en veranderen is er niet meer bij.

» Wat hier ook geregeld voorkomt is dat je weer moet afbreken wat je een paar weken daarvoor hebt gemaakt. Neem bijvoorbeeld maar een storing in een leiding of een extra-pijp die moet worden bijgeplaatst. Je kunt zo'n ding moeilijk over de wand heen laten lopen. Dan moet je zo'n wand er even vrolijk weer afhalen, de buis wordt gelegd en je kunt fluitend opnieuw beginnen.

« Is er veel verschil in afwerking tussen de verblijven voor de bemanning en die voor de kapitein en de officieren ? »

« Niet veel, nee ; die voor de kapitein en de officieren zijn soms wel wat ruimer, maar veel luxueuzer toch echt niet. Soms wil het wel eens gebeuren dat je in de bemanningsverblijven met mahoniehout werkt en in de officiersverblijven met teakhout dat ongeveer drie keer zo duur is. Ook is het wel zo dat de officieren zèlf hun hutten wat meer aankleden dan de bemanning. Een behangetje zus, een paar gordijntjes zo. Maar dat is hùn zaak.

» Je moet je trouwens op de luxe op schepen ook niet stuk staren, hoor. Dit hier zijn wel werkschepen, maar ik ben ook eens "uitgeleend" aan de RDM (Rotterdamse Droogdok Maatschappij - red) waar ze dus wel passagiersschepen maken. Nou, maar dat viel ook goed tegen, hoor. Daar kwam ook geen gre ntje hout op de wanden, net zo min als hier.

« Je werkt uitsluitend in het achterdeel van het schip ? »

« Tja, elders is er voor ons niet veel meer te doen. Voorin zijn er hoogstens nog wat voorraadrekken te timmeren en dan hier en daar nog een vlondertje of zo, maar daar houdt het ook mee op. De plaats waar wij het meeste werk hebben ligt bij dit soort

LEES DOOR BLADZ. 41 ▶







« Met al die gestandaardiseerde maten en ver doorgevoerde voorbereiding krijg je niet altijd de kans echt te laten zien wat je kan. Maar ja... »

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar 616 F ; 6 maanden : 308 F ; 3 maanden : 154 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 50,80 ; 6 maanden · Fl 25,40 : 3 maanden : Fl 12,70.

Overige landen : 1 jaar : 780 F ; 6 maanden : 390 F ; 3 maanden : 195 F.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

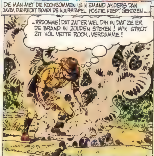


archie cash









ONDER..L..





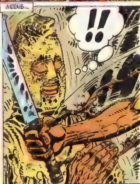
CARNAVAL DER ONTZIELDEN

MALIK • Brouyère





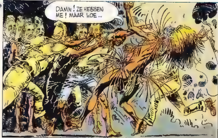











DAMN! ZE HEBBEN ME! MAAR HOE...


HELENA!... ALLEMACHTIG!


GABRIËL EN SWING ZIJN EEN SECONDE TE LAAT... DAT KOST ZE DE KOP. MET MANGUS VALT...


MEESTER! DEZE HOND VONDEN WE IN DE TEMPEL!


VERVLOEKT! WAT IS DAT VOOR KABAAL!...


HUH!?... WAT HEBBEN WE HIER VOOR AFVAL!?... ZOU DAT?...NEE, DAT KAN NIET...


LAAT ME DE BEK VAN DIE VENT BEKIJKEN!...

CARNAVAL DER ONTZIELDEN

MALIK • Brouyère















VERVOLG




HOE BEN JE HIER GEKOMEN ZONDER MIJN MANNEN !? WAT IS ER MET SWING EN GABRIËL GEBEURD !?
DIE TWEE HOUDEN HELF EN DEVAGOEDOE GEZELSCHAP... HUN HOOFDEN HEBBEN ZE NOG WEL !


SMERIG STUK TUIG! JE DENKT DAT JE WAT HEBT BEREIKT, HÉ... NOU, VERGEET 'T MAAR...


..NU DE ZAKEN ER ZO BIJ LIGGEN,
..VERGETEN WE JE VRIENDINNETJE HELENA JUAREZ MAAR EVEN. DIE KAN NOG EEN TIJDJE ZITTEN NAGELBIJTEN. JOU VALT DE EER TE BEURT DE BRANDSTAPEL ALS EERSTE VAN VLEES TE VOORZIEN ..


MAAR EERST EVEN LACHEN KOM MAAR, MENEER..
.. HELF! HA, HA, HA!
?

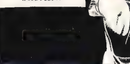

DAMN! HELF!


MAAR... DAT HOOFD DAN! DAT HOOFD DAT IK IN 'N PAKJE OP 'T EILAND VOND. WAS JIJ DAT NIET !?
NOU, NOU, VOOR EEN SLIMMERIK MAAK JE NOU GEEN BESTE BEURT, CASH... JE BENT LANG NIET DE STOERE BINK DIE JE ALTIJD WILT UITHANGEN !...


NEE, DAT HOOFD WAS NIET VAN MIJ, WANT IK HEB 'T NOG STEEDS. DAT HOOFD WAS WEL VAN HELF! IK BEN NIET "HELF".


ER IS DOOR TENG WEL DEGELIJK EEN "HELF" VOOR DEZE OPDRACHT UITGEKOZEN. MAAR IK HEB HEM UITGESCHAKELD EN HET LICHAAM IS DOOR MANGUS NETJES IN DE IJSKAST BEWAARD. JE VRIENDIN DAAR WEET ER ALLES VAN. OMDAT IK ERG OP HELF LIJK, HEB JE ME NIET HERKEND, M'N BESTE CASH ...


.. WAARDOOR IK JE OPDRACHT AL VANAF HET BEGIN HEB KUNNEN SABOTEREN !...
EEN DING IS ME DAN NOG NIET DUIDELIJK. HELF HEEFT ME HET LEVEN GERED IN DIE STUDIO ... *


* TWEE MOORDENAARS HADDEN ZICH DAAR IN EEN VOORWERELDLIJK MONSTER VERSCHOLEN EN SCHOTEN EEN MAGAZIJN OP CASH LEEG. DE ZOGENAAMDE HELF TROK CASH NET OP TIJD WEG EN REDDE HEM DAARMEE VAN EEN WISSE DOOD ...


EEN BIJKOMEND SLIMMIGHEIDJE VAN ONZE KANT. DIE DAAD BEZORGDE MIJ JOUW VERTROUWEN, EN OP DE TWEEDE PLAATS MOEST JE DOOR DIE AANSLAG DE GEVOLGTREKKING MAKEN DAT ER EEN VERRADER IN JE PLOEG ZAT. MAAR WIE !?... GROTE VERWARRING !...

CARNAVAL DER ONTZIELDEN

MALIK • Brouyère





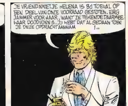




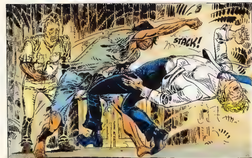














vervolg

archie cash

















vervolg volgende week

VAN DIJK

VERVOLG VAN BLADZIJDE 33

schepen nu eenmaal achterop : het commando- en woongedeelte van het schip. »

« Waarom ligt dat eigenlijk achterop het schip ? Betere gewichtsverdeling ? »

« Euh... nou, precies weet ik het eigenlijk ook niet. Misschien dat de gewichtsverdeling een woordje meespreekt. Het is wel zo dat het grootste deel van het schip wordt ingenomen door de laadruimte. Die ligt zo'n beetje van vooraan tot het commandogedeelte achterop ; één grote ruimte die ze vol kunnen gooien met zand of slijk. Aan de andere kant is het ook weer mogelijk dat ze de bemanning achterin willen hebben wegens het gevaar dat zo'n zuiger kan lopen. Je weet misschien dat zulke schepen in feite enorme stofzuigers zijn, met zuigslangen aan iedere kant van het schip. Door die slangen zuigen ze het zand of het slijk naar binnen, in de opslagruimte. Nu is het wel eens gebeurd dat ze behalve zand en slijk oud oorlogstuig van de bodem opzogen. Een ouwe vliegtuigbom of een mijn, en da's natuurlijk linke soep. Aan het eind van die zuigslangen zit een filterinstallatie en dan uiteraard ook nog de zuiginstallatie en als zo'n bom of zo'n mijn daarin terecht komt kan-ie allicht ontploffen. Da's een paar jaar geleden nog eens gebeurd met zo'n schip dat bezig was in Wilhelmshafen, in Noord-Duitsland. Die zoog een bom naar binnen en knalde toen z'n hele voorschip uit elkaar. Twee mensen zijn daarbij om het leven gekomen. Misschien dat ze daarom voorzichtig zijn geworden en het bemanningsverblijf achterop wilden hebben. Je moet je mensen tenslotte zover mogelijk bij zo'n knaller vandaan houden, hè ? »

« Waar gaat dit schip heen ? »

« Naar België. Maar de meeste schepen bouwen ze hier voor landen die heel wat verder weg liggen. Voor China bijvoorbeeld en voor Rusland.

« Hoe komen die schepen daarheen ? Met een Nederlandse bemanning ? »

« Nee, dat niet. Er zijn veel mensen van ons aan boord, maar dat zijn meer lui voor het technische gedeelte van het schip. Garantiemachinisten bijvoorbeeld. Die blijven gewoon een paar maanden aan boord en bekijken met de eigenlijke bemanning of alles naar wens verloopt en helpen eventuele storingen oplossen. De bemanning van dit schip is er al op, zoals je wel hebt gemerkt. Dit zijn dus Belgen, maar als je een Chinees schip bouwt komt er dus een Chinese bemanning aan boord. Veel contact heb je daar uiteraard niet mee. Je verstaat toch al niks van de taal die die mensen spreken. M'n collega hier heeft zo eens met Russen proefgevaren. Schenen wel vriendelijke lui te zijn, maar wel erg wantrouwend... of liever : bang. Hij mocht een glaasje bij ze komen drinken, maar de handdoek ging wel voor 't sleutelgat.

« Verschilt dit werk eigenlijk nog van werk " aan de wal ", bijvoorbeeld op de bouw ? »

« Och, niet al te veel, dacht k. In die zin dat ik zonder al te veel moeite het werk van een bouwvak timmerman zou kunnen overnemen en omgekeerd. Wat je in het bouwvak nou weer niet hebt is het feit dat je hier soms moet opdraaien voor de vertraging die ze in voorgaande afdelingen maken. We kunnen hier niet eerder beginnen af te timmeren als ze met het lassen en het ijzerwerk en de leidingen en het sanitair nog niet klaar zijn. En als ze daar dus vertraging oplopen is onze ploeg het haasje. Dat wordt dan weer overwerken en zo. »

Opschieten dus.

Joop Feijtes.
Foto's : Jan Nackaerts.



« Hout, en dus werk voor ons ligt vrijwel alleen op 't achterschip. »

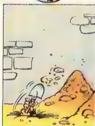
JAAP



DELIÈGE

INZEPOKET!.. EEN PARADIJS VOOR FANATIEKE GATENGRAVERS!



























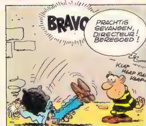





PAK 'M, JONGENS!


DOE JE NIET MEER MEE, JAAP?...


PAK 'M, DIRECTEUR!


BRAVO
PRACHTIG GEVANGEN, DIRECTEUR! BEREGOED!
KLAP KLAP KLAP KLAP


HEEFT-IE NOG NIKS IN DE GATEN!


HELA! JAAP PROBEERT EEN SOLO!
ACHTER 'M AAN!
DES TE BETER!
2A


HIERRR DIE BAL! LEG NEER DIE BAL!
NEEM ME NIET KWALIJK DIRECTEUR!
LEKKER WEERTJE, NIET, DIRECTEUR?
ALS DAT DE DIRECTEUR NIET IS...
HE! JAAP! RUILEN? MIJN STEEN TEGEN JE BAL!?
2B


HEBBES!
OEI! M'N KUIL!


BAOEM


RARE KUILEN GRAAFT DIE JAAP, ZEG!
YEP!
GA MAAR LIEVER MET JE MAATJES SPELEN, JAAP... ECHT, JE GRAAFT TE VEEL. DAT IS MIJN IDEE!...
EINDE

Tjoepie... Daar zijn ze!

Bonitos blije chocomannetjes.

(met hun lachende snoetjes)



De gangsters hebben het op "die ongewenste vreemdelingen" begrepen...

ROLF KARSTEN

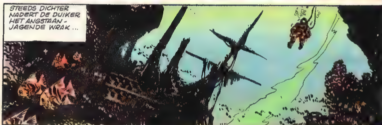










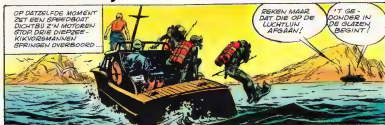




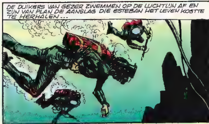


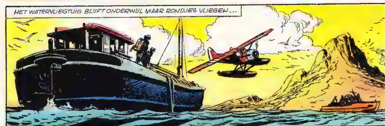
machtsstrijd om het eiland

Gil • Jordi

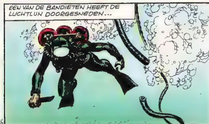










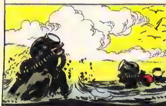


vervolg

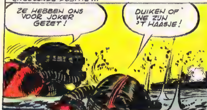
ROLF KARSTEN



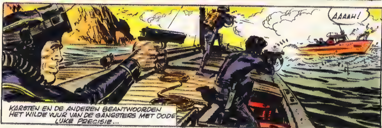


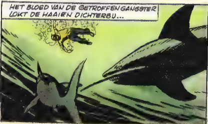














17

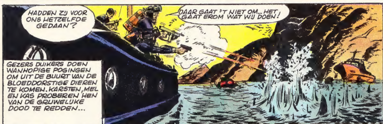
machtsstrijd om het eiland

Gil • Jordi









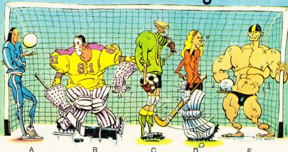




wordt vervolgd

Bij de wedstrijd goal "keeper"

kiezen de eerste 10 winnaars hun prijs zelf:
1 mini brommer of 1 draagbare TV



A B C D E

Hoofdvraag

Hierboven, vijf doelmannen. Bekijk ze aandachtig en vertel ons welke sport elk van hen beoefent. Als je b.v. denkt dat doelman D voetbalt, schrijf je - op onderstaand deelnemingsformulier - « voetbal » naast de letter D.

Bijvraag

Op 2 november 1973 zal doelman Christian PIOT de bal 5 keer uit het strafschopgebied wegtrappen. Zeg ons welke de totale afstand is - in meter en centimeter - die de bal bij die 5 trappen zal afgelegd hebben, als je weet dat Christian Piot de bal op 5 juni 1973 48 meter 79 centimeter ver trapte.

1e tot 10e prijs, naar keuze:

een mini brommer
HONDA Z 50 A « Monkey »*
of een draagbare TV
SIERA Multi 51 T 227*

11e tot 40e prijs:

een cassetterecorder
HITACHI TRQ 257*

41e tot 140e prijs:

1 Agfamatic 50
(met filmcassette en flash)*

* Wij betalen de BTW

Antwoord op hoofd- en bijvraag. Vul het deelnemingsformulier leesbaar in en voeg er 5 GOAL omslagen bij. Alles, voldoende gefrankeerd, ten laatste vóór 31 oktober, middernacht zenden naar Wedstrijd Goal Keeper, PB. 22, postkantoor 37 - 1000 Brussel.
Je kan zo dikwijls meedoen als je wil, op voorwaarde dat je bij elk deelnemingsformulier telkens 5 GOAL omslagen voegt. Het volledig reglement is verkrijgbaar in alle voedingswinkels.
Veel geluk!



P/B&B 29691

Antwoord hoofdvraag (in hoofdletters)

A .... B .... C ....

D .... E ....

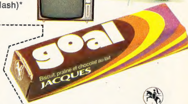
Antwoord bijvraag. Op 2 november 1973 zal de bal, bij de 5 trappen van Christian Piot, een totale afstand afleggen van .... meter .... centimeter.

Naam : .... Voornaam : ....

Adres : .... Postnummer : ....

Als ik win, wil ik * een mini brommer * een draagbare TV

(het onnodige doorhalen)



JACQUES

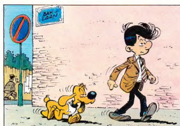
JA33



Bollie en Billie



door ROBA



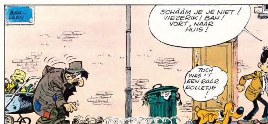


















UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.